

Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель практики

Цель – сформировать профессиональные компетенции студентов, раскрыть методы и приемы работы с композиционными и выразительными средствами изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Цветоведение и колористика», «Основы изобразительного искусства».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Техники и технологии векторной графики», «Техники и технологии растровой графики», «Цифровой рисунок», «Анимация 2Д», «Анимация 3Д», «Видеомонтаж и анимация», «Цифровая эстетика», «Антология анимации», «Компьютерная обработка художественной фотографии», «Технологии цифровой иллюстрации».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Способ (*при наличии*): -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Ознакомительная практика.

5. Место проведения практики

1. Общеобразовательные и художественные учебные заведения г. Тольятти.
2. Центр креативных индустрий института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-5. Способен устанавливать программное и	ОПК-5.1. Способен устанавливать программное и	Знать: - принципы установки программного и аппаратного обеспечения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем	аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем;	Уметь: - применять устанавливать программного и аппаратное обеспечение
		Владеть: - навыками установки программного и аппаратного обеспечения для информационных и автоматизированных систем
	ОПК-5.2. Способен настраивать информационные и автоматизированные системы для оптимального решения профессиональных задач	Знать: - принципы настройки информационных и автоматизированных систем
		Уметь: - выполнять настройку информационных и автоматизированных систем
ОПК-6. Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования	ОПК-6.1. Способен применять методы системного анализа и математического моделирования при решении профессиональных задач	Знать: - методы системного анализа и математического моделирования
		Уметь: - применять методы системного анализа и математического моделирования для анализа и разработки организационно-технических и экономических процессов
	ОПК-6.2. Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы	Владеть: - навыками применения методов системного анализа и математического моделирования для анализа и разработки организационно-технических и экономических процессов
		Знать: - методы системного анализа и математического моделирования
		Уметь: - применять методы системного анализа и математического моделирования для анализа и разработки организационно-технических и экономических процессов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: - навыками применения методов системного анализа и математического моделирования для анализа и разработки организационно-технических и экономических процессов
ОПК-7. Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения	ОПК-7.1. Способен к пониманию языка программирования, работы с базами данных и операционными системами	Знать - понятие алгоритма, его основные виды и формы записи, парадигмы программирования
		Уметь: - разрабатывать программы на основе построенного алгоритма
		Владеть: - технологией разработки программ на языке программирования
	ОПК-7.2. Способен разрабатывать алгоритмы и программы, применяя их в решении профессиональных задач	Знать - инструментальные среды для разработки программ, пригодных для практического применения
		Уметь: - разрабатывать программы, пригодные для практического применения
		Владеть: - навыками кодирования на языке программирования
ОПК-8. Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла	ОПК-8.1. Способен применять различные приемы в управлении проектами и создания информационных систем на стадиях жизненного цикла	Знать: - основные технологии создания и внедрения информационных систем, стандарты управления жизненным циклом информационных систем
		Уметь: - применять основные технологии создания и внедрения информационных систем, стандарты управления жизненным циклом информационных систем
	ОПК-8.2. Способен осуществлять управление проектами,	Знать: - способы осуществления управления проектами

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	создания информационных систем на стадиях жизненного цикла	Уметь: - создавать различные информационные системы Владеть: - навыками управления проектами
ОПК-9. Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп	ОПК-9.1. Способен применять различные инструменты и методы коммуникаций в проектах осуществляя задачи профессиональной деятельности	Знать: - инструменты и методы коммуникации в проектах; межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций
		Уметь: - применять методы коммуникаций в проектах; межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций
		Владеть: - навыками применения методов коммуникаций в проектах; межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций
	ОПК-9.2. Способен осуществлять деловую и профессиональную коммуникацию с участниками проектной деятельности используя различные информационные средства и технологии	Знать: - правила и принципы взаимодействия с заказчиком в процессе реализации проекта
		Уметь: - осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; принимать участие в командообразовании и развитии персонала
		Владеть: - навыками взаимодействия с заказчиком в процессе реализации проекта; участия в командообразовании и развитии персонала

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) 1

1. Цель практики

Цель – Освоение проектной технологии и получение опыта проектно-технологической деятельности в области анимации и медиа технологий. Развитие у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества, ознакомление с принципами работы в многодорожечных видео редакторах и цифровых системах видео. Закрепление навыков владения современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки и записи видеоизображений на различные носители, создания анимационных программ, отбора и анализа материала, на базе которого разрабатывается мероприятие, разработка литературного сценария и составление сценографического плана анимационной программы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Цветоведение и колористика», «Основы изобразительного искусства», «Техники и технологии векторной графики», «Техники и технологии растровой графики», «Цифровой рисунок».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Анимация 2Д», «Анимация 3Д», «Видеомонтаж и анимация», «Цифровая эстетика», «Антология анимации», «Компьютерная обработка художественной фотографии», «Технологии цифровой иллюстрации».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная практика

Способ *(при наличии)*: -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

5. Место проведения практики

1. Организации г. Тольятти работающее в сфере медиаиндустрии и дизайна.

2. Центр креативных индустрий института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	Знать: - методы сбора, отбора и обобщения информации, понятие системного подхода
		Уметь: - проводить сбор, отбор и обобщение информации
		Владеть: - методикой системного подхода для решения профессиональных задач
	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Знать: - инструменты анализа и систематизации информации, методы анализа проблем и принятия решений
		Уметь: - анализировать и систематизировать информацию
		Владеть: - техникой применения системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов	Знать: - виды информационных источников, технологии поиска, критического анализа и синтеза информации
		Уметь: - искать, обрабатывать информацию с использованием современных ИТ инструментов
		Владеть: - инструментальными средствами поиска и практической работы с информационными источниками,

		методами обработки информации для принятия решений
	УК-1.4. Выбирает и анализирует оптимальную идею для бизнеса	Знать: - основы анализа бизнес проектов
		Уметь: - выявлять рациональные идеи для реализации бизнес проектов
		Владеть: - навыками определения рациональных путей при решении бизнес-проектов
	УК-1.5. Применяет комплексный подход к оценке рыночных рисков, формированию маркетинговых стратегий в условиях неопределенности	Знать: - различные подходы к оценке рыночных рисков
		Уметь: - применять комплексный подход к оценке рыночных рисков
		Владеть: - навыками формирования маркетинговых стратегий в условиях неопределенности
	УК-1.6. Проводит системную оценку новых потребительских ниш для вывода инноваций на рынок (идея, прототип, продукт)	Знать: - функциональные разделы анализа и синтеза
		Уметь: - проводить системную оценку новых потребительских ниш для вывода инноваций на рынок
		Владеть: - навыками системного анализа различных инноваций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. На основе совокупности знаний о праве и государстве, а также его отраслях демонстрирует навыки правовой культуры	Знать: - основные понятия и положения Российского законодательства для решения задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь:

		- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты, грамотно разрабатывать документы правового характера, составлять правовые документы для реализации и защиты своих субъективных и профессиональных прав
		Владеть: - навыками выполнения профессиональных задач в соответствии с поставленной целью, навыками выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели для привлечения инвестиций в проект	Знать: - навыками выполнения профессиональных задач в соответствии с поставленной целью, навыками выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели для привлечения инвестиций в проект
		Владеть: - навыками решения задач в рамках поставленной цели для привлечения инвестиций в проект
	УК-2.3. Находит оптимальные способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся	Знать: - теоретические основы оценки экономической эффективности проекта
		Уметь: - выбирать оптимальные

	ресурсы и ограничения	способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
		Владеть: - навыками оценки экономической эффективности проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
	УК-2.4. Находит оптимальные способы решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
		Уметь: - осуществлять подбор возможных источников финансирования проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
		Владеть: - навыками подбора возможных источников финансирования проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
	УК-2.5. Формулирует и решает совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели составления бизнес-плана предпринимательского проекта	Знать: - теоретические основы постановки целей и задач проекта, принципы бизнес планирования, структуру и содержание работ по бизнес-планированию
		Уметь: - определять круг задач в

		рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; организовывать и выполнять работу по составлению бизнес-плана проекта
		Владеть: - навыками определения и решения круга задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - навыками организации и выполнения работ по составлению бизнес-плана
	УК-2.6. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Знать: - теоретические основы постановки целей и задач предпринимательского проекта
		Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели Владеть: - навыками определения и решения круга задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.7. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: - теоретические основы управления содержанием проекта, управления интеграцией проекта условия, ресурсы и ограничения
		Уметь: - выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть:

		- навыками организации работ по проекту
	УК-2.8. Способствует осуществлению правовой охраны РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - основы правовой охраны РИД
		Уметь: - осуществлять правовую охрану РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: - навыками правовой охраны РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.9. Выбирает оптимальную стратегию коммерциализации РИД, учитывая правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - стратегии коммерциализации РИД Уметь: - выбирать оптимальную стратегию коммерциализации РИД, учитывая правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения Владеть: - навыками подбора оптимальной стратегии коммерциализации РИД, учитывая правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
	УК-2.10. Выбирает оптимальную и наиболее эффективную стратегию продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата	Знать: - подходы к формированию желаемого позиционирования
		Уметь: - структурировать задачи для достижения целей позиционирования
		Владеть: - навыками и приёмами минимизации ресурсов для формирования устойчивого позиционирования компании на рынке
	УК-2.11. Используя правовые основы и содержание понятий	Знать: - правовые основы и содержание

	институтов интеллектуальной собственности и особенностей правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения в дальнейшей профессиональной работе.	понятий институтов интеллектуальной собственности и особенностей правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения в дальнейшей профессиональной работе Владеть: - способами решения круг задач в дальнейшей профессиональной работе
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели	Знать: - принципы закрепления и распределения ролей в команде, требования к ключевым компетенциям для реализации проекта Уметь: - определять критерии выбора роли в команде проекта, коммуницировать внутри команды проекта Владеть: - способами и методами выбора роли в команде проекта, навыками выстраивания эффективных коммуникаций в команде проекта
ОПК-1. Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	ОПК-1.1. Способен применять методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности	Знать: - основы математики, вычислительной техники и программирования Уметь: - применять знания основ математики, вычислительной техники и программирования Владеть: - навыками применения знаний основ математики, вычислительной техники и программирования
	ОПК-1.2. Способен решать профессиональные задачи с применением естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования,	Знать: - принципы исследования объектов профессиональной деятельности Уметь: - оценивать теоретические и экспериментальные исследования объектов профессиональной

	теоретического экспериментального исследования	и деятельности
		Владеть: - навыками теоретического и экспериментального исследования объектов профессиональной деятельности
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств	Знать: - современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства
		Уметь: - определять и оценивать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
		Владеть: - навыками определения и оценивания современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
	ОПК-2.2. Способен к применению современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности	Знать: - роль современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности
		Уметь: - применять современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности
		Владеть: - навыками применения современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	ОПК- 3.1. Способен применять принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Знать: - методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

основных требований информационной безопасности	основных требований информационной безопасности	Уметь: - применять методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		Владеть: - навыками применения методов и средств решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	ОПК-3.2. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: - стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		Уметь: - применять стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		Владеть: - навыками применения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью	ОПК-4.1. Способен разрабатывать стандарты, составлять техническую документацию, связанную с профессиональной деятельностью, на различных этапах жизненного цикла	Знать: - основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы; требования к оформлению программной документации

	информационной системы	Уметь: - применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы, оформлять программную документацию в соответствии со стандартами
		Владеть: - навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы; навыками оформления программной документации в соответствии со стандартами
	ОПК-4.2. Способен к практической разработке стандартов, правил, программного обеспечения с применением инструментальных средств правовой, информационной и коммуникативной культурой	Знать: - основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы; требования к оформлению программной документации
		Уметь: - применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы, оформлять программную документацию в соответствии со стандартами
		Владеть: - навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы; навыками оформления программной документации в соответствии со стандартами
ПК-11. Способен использовать теоретические основы цвета, колорита, пропорций, света и тени, композиционного построения в виртуальном объемно-пространственном творческом проекте	ПК-11.1 Способен применять принципы построения цветовых схем для создания определенных настроений. Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями для обоснования художественного замысла.	Знать: о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими
		Уметь: - ориентироваться в методах и способах создания гармонических цветосочетаний на разные эмоциональные состояния
		Владеть: - навыками выполнения колористических композиций на базе полученных сведений

	ПК-11.2 Способен к творческому и гармоничному восприятию и передаче формы и пространства во взаимодействии тональных и цветовых отношений	Знать: - о принципах и закономерностях передачи формы и пространства художественными средствами
		Уметь: - обосновывать свой художественный замысел дизайн-проекта различными художественными средствами
	ПК-11.3 Способен к познанию и применению основополагающих композиционных принципов, композиционных законов и приемов, характеризующих искусство визуализации и особенностях процесса в котором оно создается	Владеть: - приемами работы в рисунке и прочих графических техниках; принципами выражения в рисунке творческих замыслов
		Знать: - основные принципы и законы композиционного построения
		Уметь: - создавать и применять гармоничные композиционные схемы для реализации творческих замыслов
		Владеть: - приемами и способами визуализации для воплощения творческих замыслов

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) 2

1. Цель практики

Цель – освоение проектной технологии и получение опыта проектно-технологической деятельности в области анимации и медиа технологий. Развитие у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества, ознакомление с принципами работы в многорожечных видео редакторах и цифровых системах видео. Закрепление навыков владения современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки и записи видеоизображений на различные носители, создания анимационных программ, отбора и анализа материала, на базе которого разрабатывается мероприятие, разработка литературного сценария и составление сценографического плана анимационной программы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Цветоведение и колористика», «Основы изобразительного искусства», «Техники и технологии векторной графики», «Цифровой рисунок», «Анимированная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Анимация 2Д», «Анимация 3Д», «Видеомонтаж и анимация», «Цифровая эстетика», «Антология анимации», «Компьютерная обработка художественной фотографии», «Технологии цифровой иллюстрации», «Преддипломная практика».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная практика

Способ (*при наличии*): -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

5. Место проведения практики

1. Организации г. Тольятти работающее в сфере медиаиндустрии и дизайна.
2. Центр креативных индустрий института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели	Знать: - принципы закрепления и распределения ролей в команде, требования к ключевым компетенциям для реализации проекта.
		Уметь: - определять критерии выбора роли в команде проекта, коммуницировать внутри команды проекта
		Владеть: - способами и методами выбора роли в команде проекта, навыками выстраивания эффективных коммуникаций в команде проекта
ПК-6. Способен к проектированию и моделированию, созданию видеоряда, с применением компьютерной графики в соответствии с 2Д и 3Д-технологиями, поддерживая высококачественное редактирование видео с разрешением до 4К, воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа	ПК-6.1. Способен к созданию видеоряда, с применением компьютерной графики в соответствии с 2Д- и 3Д-технологиями	Знать: - совокупность инструментов и приемов цифровых программ, с помощью которых можно создавать художественные образы
		Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения
		Владеть: - навыками использования 2D и 3D визуализации; - процессом создания трехмерной модели объекта
	ПК-6.2. Способен проектировать и моделировать визуальный образ желаемого объекта, поддерживать высококачественное редактирование изображений и видео с разрешением до 4К	Знать: - основные элементы трехмерного проектирования: форма и объем, плоскости и разрезы; - художественные и структурные особенности трехмерных моделей. - Уметь: - использует свойства изображения в правильном и ясном представлении об объекте моделирования. Владеть: -навыками использования современного программного графического обеспечения.
ПК-8. Способен к проектированию	ПК-8.1. Способен в цифровой среде	Знать: - законы композиции и основные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
информационных ресурсов в области веб-технологий и мультимедиа, создавать характер и движение персонажа, визуализировать его в соответствии с заданным образом, используя технологии компьютерной графики	использовать различные цифровые средства	принципы разработки пространственно-пластических решений средствами различных художественных техник и материалов в том числе графических, программных, информационных технологий; - основы проектной грамоты, приемы компьютерной графики;
		Уметь: преобразовывать изображаемый объект используя различные художественные техники и материалы в том числе графические, программные, информационные технологии;
		Владеть: теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения, техниками и технологиями современных изобразительных и цифровых материалов
	ПК-8.2. Способен к проектированию информационных ресурсов в области Web-технологий и мультимедиа	Знать: - основные закономерности построения объемной формы используя традиционные и инновационные подходы, живописные, графические, цифровые технологии;
		Уметь: - использовать традиционные и инновационные методы, живописные, графические, цифровые технологии в процессе создания визуального образа;
		Владеть: - выразительными средствами изобразительного современного искусства (рисунок, живопись, компьютерной графика);
	ПК-8.3. Способен создавать характер и движение персонажа, визуализировать его в соответствии с заданным образом, используя технологии компьютерной графики	Знать: - особенности преобразования изображаемого объекта используя художественные техники и материалы, в том числе, информационные технологии;
		Уметь: - работать в различных пластических, художественных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		материалах с учётом их специфики и особенностей; Владеть: - навыками проявления высокого профессионального мастерства во всех видах художественной деятельности, проявляя креативность творческого мышления;
ПК-12. Способен к использованию элементов компьютерной графики для создания 3Д моделей и создания гармоничных композиций в 3Д пространствах	ПК-12.1 Способен к овладению базовыми приемами проектирования цифрового продукта, работе с различными компьютерными программами, выполняя эскизы, создавая трехмерные модели и анимационные сюжеты	Знать: - о базовом программном инструментарии графических и 3D программ
		Уметь: - применять знания работы с различными компьютерными программами для воплощения художественного замысла
	ПК-12.2 Способен к познанию и применению основополагающих композиционных законов и приемов для создания гармоничных композиций в 3Д пространствах	Владеть: - навыками создания трехмерных моделей объектов, анимационных сюжетов с использованием графических и 3D программ
		Знать: - о принципах и закономерностях построения гармоничной композиции Уметь: - создавать гармоничные композиции при воплощении художественного замысла в 3Д пространствах Владеть: - приемами создания трехмерных композиций в цифровом пространстве
ПК-13. Способен к познанию основных композиционных законов, приемов гармонизации и функционирования кадра, применяемых в ретушировании и художественной фотографии	ПК-13.1 Способен к познанию и применению основополагающих композиционных принципов и законов при создании комплексных функциональных и композиционных решений, в соответствии с техническим и творческим заданием	Знать: - о принципах и закономерностях построения гармоничной композиции кадра
		Уметь: - создавать гармоничные композиции кадра при воплощении замысла в художественной фотографии
		Владеть: -- композиционными приемами создания художественной

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		фотографии
	ПК-13.2 Способен владеть практическими навыками в	Знать: -о принципах и законах создания фотографии и ретуширования
	художественной фотографии и ретушировании	Уметь: - выстраивать гармоничный кадр по принципам композиционного построения
		Владеть: - приемами создания и обработки художественной фотографии

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) 3

1. Цель практики

Цель – освоение проектной технологии и получение опыта проектно-технологической деятельности в области анимации и медиа технологий. Развитие у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества, ознакомление с принципами работы в многорожечных видео редакторах и цифровых системах видео. Закрепление навыков владения современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки и записи видеоизображений на различные носители, создания анимационных программ, отбора и анализа материала, на базе которого разрабатывается мероприятие, разработка литературного сценария и составление сценографического плана анимационной программы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Цветоведение и колористика», «Основы изобразительного искусства», «Техники и технологии векторной графики», «Цифровой рисунок», «Анимация 2Д», «Анимация 3Д», «Видеомонтаж и анимация», «Цифровая эстетика» «Производственная практика 1», «Производственная практика 2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Антология анимации», «Компьютерная анимация», «Выразительные средства анимации», «Компьютерная обработка художественной фотографии», «Технологии цифровой иллюстрации», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная практика

Способ (*при наличии*): -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

5. Место проведения практики

1. Организации г. Тольятти работающее в сфере медиа индустрии и дизайна.
2. Центр креативных индустрий института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять оптимизацию управления жизненным циклом распределенных данных с учетом информационной безопасности	ПК-1.1. Знает основы оптимизации управления жизненным циклом распределенных данных, принципы информационной безопасности	Знать: - принципы построения и функционирования, примеры реализаций современных локальных и глобальных компьютерных сетей
		Уметь: - пользоваться сетевыми средствами для обмена данными, в том числе с использованием глобальной информационной сети Интернет
		Владеть: - навыками установки и администрирования аппаратного и программного обеспечения компьютерных сетей
	ПК-1.2. Умеет применять методы оптимизации управления жизненным циклом распределенных данных с учетом информационной безопасности	Знать: - эталонную модель взаимодействия открытых систем
		Уметь: - проектировать и администрировать компьютерные сети, реализовывать политику безопасности компьютерной сети
		Владеть: - навыками проектирования локальной компьютерной сети по современным стандартам
	ПК-1.3. Владеет навыками осуществления оптимизации управления жизненным циклом распределенных данных с учетом информационной безопасности	Знать: - основные телекоммуникационные протоколы
		Уметь: - проектировать и администрировать компьютерные сети, реализовывать политику безопасности компьютерной сети
		Владеть: - навыками анализа показателей качества работы компьютерных сетей
ПК-4. Способен применять знания фундаментальной и прикладной математики в разработке	ПК-4.1. Понимает математический аппарат аналитической геометрии и высшей алгебры и его роль при	Знать: - основные понятия и формулы аналитической геометрии и высшей алгебры, основные методы решения задач, а также их приложения в профессиональных дисциплинах

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
программного обеспечения	решении профессиональных задач	Уметь: - Решать типовые математические задачи высшей алгебры и аналитической геометрии; применять формулы и методы к решению типовых задач
		Владеть: - методами решения типовых задач высшей алгебры и аналитической геометрии
	ПК-4.2. Применяет математический аппарат аналитической геометрии и высшей алгебры при решении профессиональных задач	Знать: - роль основных понятий и формул аналитической геометрии и высшей алгебры, основных методов в решении профессиональных задач
		Уметь: - переводить прикладные задачи с описательного языка на язык математики, применять методы аналитической геометрии и высшей алгебры в решении профессиональных задач
		Владеть: - способами наглядного графического представления математического аппарата при решении профессиональных задач
	ПК-4.3. Демонстрирует владение навыками применения математического аппарата аналитической геометрии и высшей алгебры при решении профессиональных задач	Знать: - основные понятия и методы линейной и векторной алгебры, аналитической геометрии
		Уметь: - решать системы линейных уравнений, составлять уравнения прямых и кривых линий на плоскости и в пространстве, поверхностей второго порядка
		Владеть: - математическим аппаратом аналитической геометрии и высшей алгебры
ПК-9. Способен к познанию современной эстетики, философии искусства, теории медиа и искусствоведения,	ПК-9.1. Способен к познанию современной эстетики, философии искусства, понимать, анализировать и использовать информацию в области	Знать: - основные концепции философии искусства в истории философско-эстетической мысли от эпохи Возрождения, Просвещения до теорий XXI века; - основные понятия сферы медиа:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
анализу современных тенденций в области телевидения, кино и мультипликации и их использованию в своей профессиональной деятельности	телевидения, кино и мультипликации в профессиональной деятельности	медиа, коммуникация, информация, масс-медиа, СМИ
		Уметь: - излагать учебный материал в области философии искусства, работать с оригинальными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями, использовать знание возможностей приложения полученной информации; - реконструировать основные исторические вехи в развитии цифровой культуры
		Владеть: -навыками использования современного знания об искусстве и ведущих направлениях художественной деятельности (концепций и инструментария) в сфере практической инновационной и творческой деятельности; - способен вести поиск тем и авторов в области литературы, искусства по философии и смежным дисциплинам; - владеть понятийным аппаратом анализа и проектирования практик цифровой культуры
	ПК-9.2. Способен к критическому восприятию концепций различных школ по эстетики, философии, методологии и истории искусства, различных историографических школ, телевидения и мультипликации	Знать: - актуальные теоретические проблемы современных философско-эстетических учений; - основные теоретические подходы к определению и пониманию сущности современного искусства Уметь: -вести суждения» как философский тип анализа искусства: область «рефлектирующей» способности суждения, характеристика суждений вкуса, аналитика прекрасного, аналитика возвышенного, определение искусства, классификация видов искусства, учение о субъекте художественного творчества («о гении»), теория эстетических идей, понятие игры,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		антиномичность суждения вкуса
		Владеть: - методикой эстетического анализа тенденций в современном искусстве; - навыками исследования возможностей сетевой формы как структуры произведения и формы художественной коммуникации
	ПК-9.3. Способен выявлять специфику медиа искусства как арт-практики, обладающей специфическим инструментарием, основанном на коммуникационных и аудиовизуальных возможностях медиа средств	Знать: - источники, сущность и назначение искусства и эстетического опыта, особенности эстетического объекта, структура эстетического восприятия, проблемы художника и художественного творчества
		Уметь: - систематизировать современные эстетические концепции и подходы; - выявить факторы, определившие становление медиа искусства как области художественной практики, исследовать его специфику, а также взаимодействие медиа искусства с традиционными искусствами Владеть: - навыками художественно-стилистического анализа (аксиологический, типологический метод, метод художественно-психологического анализа, сравнительно-описательный метод, метод культурно-исторического анализа).
ПК- 10. Способен к овладению базовыми приемами проектирования цифрового продукта, работе с различными компьютерными программами, выполняя эскизы, создавая анимационные сюжеты и персонажи, используя	ПК-10.1. Способен к освоению передовых цифровых технологий монтажа, работы с различными компьютерными программами	Знать: - основы монтажа и видеосъемки, базовые принципы разработки концепции, теле-и радиопрограммы; - современные компьютерные технологии для видеомонтажа; - о современных тенденциях и программном обеспечении. Уметь: - использовать в работе новейшие цифровые технологии, пользоваться приемами композиционного монтажа, работать с почтой, откликами, обращениям в редакцию

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
мультимедийные технологии		Владеть: - владения базовыми навыками работы в компьютерных графических пакетах для видеомонтажа и дизайна видеопродукта
	ПК-10.2. Способен создавать анимационные эффекты, сюжеты и персонажи, используя мультимедийные технологии, демонстрируя профессиональное художественно-техническое мастерство	Знать: - теорию аниматологии, творчество выдающихся мастеров мировой анимации; - особенности проектирования в разработке визуального образа в анимационном кино и компьютерной графике; - законы мультипликационного движения и умеющих выполнять анимационные сцены с учетом знаний классической анимации.
		Уметь: -использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике; - создавать: режиссерский сценарий, экспликацию, раскадровку, аниматик
		Владеть: - технологиями создания аудиовизуального продукта; - навыками использования традиционных техник и новых компьютерных технологий для достижения высоких творческих результатов
ПК-14. Способен к теоретическому познанию основ иллюстрации и навыкам практического изображения различных изобразительных техниках, демонстрируя	ПК-14.1 Способен к познанию теоретических основ создания иллюстрации	Знать: о принципах и методах создания иллюстрации
		Уметь: - применять теоретические знания по созданию иллюстрации
	ПК-14.2 Способен владеть практическими навыками создания	Владеть: - изобразительными методами и техниками для создания иллюстрации Знать: - о различных художественных техниках, применяемых при

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
взаимодействие цвета с формой и пространством	изображения в различных художественных техниках	создании иллюстрации
		Уметь: - применять методы работы в художественных техниках для создания изображения
		Владеть: - приемами работы в различных художественных техниках для воплощения художественного замысла
ПК-15. Способен к работе с различными компьютерными программами, необходимыми для дальнейшего использования инструментальной базы в создании анимации	ПК-15.1 Способен к познанию и применению практических навыков работы с графическими и анимационными программами	Знать: - о принципах работы интерфейса графических и анимационных программ
		Уметь: - использовать знания графических и анимационных программ для воплощения художественного замысла
		Владеть: - практическими навыками работы в графических и анимационных программах
	ПК-15.2 Способен обрабатывать исходный цифровой материал для различных форм мультимедийной продукции состоящий из анимационных роликов, стереоизображений, фото и видео-материалов с наложением звукового ряда	Знать: о базовых инструментах обработки цифрового материала
		Уметь: - применять методы обработки цифрового материала
		Владеть: - навыками создания мультимедийного продукта из цифрового материала

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель практики

Цель – Освоение проектной технологии и получение опыта проектно-технологической деятельности в области анимации и медиа технологий. Развитие у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества, ознакомление с принципами работы в многодорожечных видео редакторах и цифровых системах видео. Закрепление навыков владения современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки и записи видеоизображений на различные носители, создания анимационных программ, отбора и анализа материала, на базе которого разрабатывается мероприятие, разработка литературного сценария и составление сценографического плана анимационной программы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Цветоведение и колористика», «Основы изобразительного искусства», «Техники и технологии векторной графики», «Цифровой рисунок», «Анимация 2Д», «Анимация 3Д», «Видеомонтаж и анимация», «Цифровая эстетика» «Производственная практика 1», «Производственная практика 2», «Антология анимации», «Компьютерная анимация», «Выразительные средства анимации», «Компьютерная обработка художественной фотографии», «Технологии цифровой иллюстрации», «Производственная практика (преддипломная практика)»,

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ *(при наличии)*: -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Преддипломная практика.

5. Место проведения практики

Центр креативных индустрий института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	Знать: - принципы сбора, отбора и обобщения информации;
		Уметь: - осуществлять сбор, отбор и обобщение информации;
		Владеть: - навыками сбора, отбора и обобщения информации;
	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Знать: - принципы критического анализа и синтез информации;
		Уметь: - соотносить разнородные явления и систематизировать их;
		Владеть: - навыками систематизации, разнородные явления в рамках избранных видов профессиональной деятельности;
	УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов.	Знать: - принципы работы с информационными источниками;
		Уметь: - опыт научного поиска, создания научных текстов;
		Владеть: - навыками научного поиска и создания научных текстов;
	УК-1.4. Выбирает и анализирует оптимальную идею для бизнеса	Знать: - методы анализа;
		Уметь: - анализировать оптимальную идею для бизнеса;
		Владеть: - навыками выбора и анализа;
	УК-1.5. Применяет комплексный подход к оценке рыночных рисков,	Знать: - различные подходы к оценке рыночных рисков;

	формированию маркетинговых стратегий в условиях неопределенности	Уметь: - применять комплексный подход к оценке рыночных рисков; Владеть: - навыками формирования маркетинговых стратегий в условиях неопределенности;
	УК-1.6. Проводит системную оценку новых потребительских ниш для вывода инноваций на рынок (идея, прототип, продукт)	Знать: - функциональные разделы анализа и синтеза; Уметь: - проводить системную оценку новых потребительских ниш для вывода инноваций на рынок; Владеть: - навыками системного анализа различных инноваций;
	УК-1.7. Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи.	Знать: - приемы анализа, позволяющие выявить сильные и слабые стороны работы, определить четкую последовательность действий, а также уточнить эффективность предлагаемых им мер; Уметь: - выполнять поиск необходимой информации; - восстанавливать недостающие части информации и косвенных (непрямых) данных; - обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи Владеть: - процессом определения правдивости, достоверности или вероятности представленной информации
	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. На основе совокупности знаний о праве и государстве, а также его отраслях демонстрирует навыки правовой культуры Знать: - о праве и государстве; - основы правовой культуры Уметь: - находить решения исходя из знаний о праве и государстве Владеть: - навыками правовой культуры

УК-2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели для привлечения инвестиций в проект	Знать: - основы целеполагания
	Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели
	Владеть: - навыками привлечения инвестиций, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3. Находит оптимальные способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта
	Уметь: - находит оптимальные способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта
	Владеть: - навыками решения задач по оценке экономической эффективности проекта
УК-2.4. Находит оптимальные способы решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта
	Уметь: - учитывать действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
	Владеть: - навыками решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта
УК-2.5. Формулирует и решает совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели составления бизнес-плана предпринимательского проект	Знать: - основы составления бизнес-плана предпринимательского проект
	Уметь: - решает совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели
	Владеть: - навыками формулирования и

	решения задач в рамках поставленной цели составления бизнес-плана предпринимательского проект
УК-2.6. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Знать: - принципы формулирования цели
	Уметь: - формулировать в рамках поставленной цели проекта;
	Владеть: - навыками формулировки цели проекта, задач обеспечивая ее достижение
УК-2.7. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения;
	Уметь: - выбирать оптимальный способ решения задач;
	Владеть: - навыками решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения ;
УК-2.8. Способствует осуществлению правовой охраны РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - средства интеллектуальной деятельности;
	Уметь: - способствовать осуществлению правовой охраны РИД;
	Владеть: - навыками осуществлению правовой охраны РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
УК-2.9. Выбирает оптимальную стратегию коммерциализации РИД, учитывая правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - стратегии коммерциализации РИД; - правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения;
	Уметь: - выбирать оптимальную

	стратегию коммерциализации РИД;
	Владеть: - навыками стратегического решения РИД;
УК-2.10. Выбирает оптимальную и наиболее эффективную стратегию продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата	Знать: - стратегии продвижения РИД;
	Уметь: - продвигать стратегию с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата;
	Владеть: - навыками стратегического продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата;
УК-2.11. Используя правовые основы и содержание понятий институтов интеллектуальной собственности и особенностей правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения в дальнейшей профессиональной работе.	Знать: - правовые основы и содержание понятий институтов интеллектуальной собственности и особенностей правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности;
	Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения в дальнейшей профессиональной работе;
	Владеть: - способами решения круг задач в дальнейшей профессиональной работе
УК-2.12. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений для написания выпускной квалификационной работы как стартапа	Знать: - все нормы права в совокупности составляют объективное право, а регулирующие лишь определённый круг общественных отношений;
	Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих

		правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; Владеть: - навыками решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений для написания выпускной квалификационной работы как стартапа;
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде для достижения поставленной цели	Знать: - формы социального общения и продуктивного сотрудничества; - продуктивные организационные, образовательные методы и технологии взаимодействия, способствующие эффективному развитию личности на основе творческого взаимодействия; - основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; - современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности; Уметь: - определять свою роль в команде для достижения поставленной цели; - выбирать, применять эффективные средства в различных ситуациях социального взаимодействия; - организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; - создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и

		интересы участников социального взаимодействия; Владеть: - навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ	Знать: - основы деловую коммуникацию в устной и письменной формах; Уметь: - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах; - грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ; Владеть: - навыками выстраивания диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ;
	УК-4.2. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера	Знать: - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста; Уметь: - создавать на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера Владеть: - создавать на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера;
	УК-4.3. Демонстрирует способность понимать, анализировать и использовать средства иностранного языка для решения стандартных коммуникативных задач в общекультурном	Знать: - средства анализа и использования иностранного языка для решения стандартных коммуникативных задач в общекультурном контексте; Уметь: - использовать государственный

контексте	и иностранный язык в профессиональной деятельности; - логически верно организовывать устную и письменную речь; - понимать, анализировать и использовать средства иностранного языка для решения стандартных коммуникативных задач в общекультурном контексте; Владеть: - навыками понимания и анализа, использования средства иностранного языка для решения стандартных коммуникативных задач в общекультурном контексте;
УК-4.4. Демонстрирует умение вести обмен информацией в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом межкультурного контекста, в том числе с использованием информационно-коммуникационных средств	Знать: - теории коммуникации, исследующий - в теоретическом и практическом отношении - коммуникативное взаимодействие представителей разных культур; Уметь: - вести обмен информацией в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом межкультурного контекста, в том числе с использованием информационно-коммуникационных средств; Владеть: - навыками обмена информации, используя информационно-коммуникационных средств;
УК-4.5. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом профессионального контекста, в том числе с использованием информационно-коммуникационных средств	Знать: - основы обмена деловой информацией; Уметь: - вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом профессионального контекста, в том числе с использованием информационно-коммуникационных средств;

		Владеть: - навыками осуществления деловой коммуникацией в устной и письменных формах на иностранном языке с учетом профессионального контекста, в том числе с использованием информационно-коммуникационных средств;
	УК-4.6. Выстраивает межкультурную коммуникацию в профессиональной сфере деятельности, преодолевая влияние социокультурных стереотипов	Знать: - основы теории межкультурной коммуникации и ее специфику ; Уметь: - выстраивать межкультурную коммуникацию в профессиональной сфере деятельности; Владеть: - навыками преодоления влияния социокультурных стереотипов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России, всеобщую историю в контексте мирового исторического развития	Знать: - историю России, всеобщую историю в контексте мирового исторического развития; Уметь: - интерпретировать историю России, всеобщую историю в контексте мирового исторического развития; Владеть: - навыками анализа и интерпретации полученной исторической информации;
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: - историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий; Уметь; - учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

	Владеть: - навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
УК-5.3. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы), обусловленные своеобразием этических, религиозных и ценностных систем	Знать: - основы анализа особенностей межкультурного взаимодействия; Уметь: - анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы), обусловленные своеобразием этических, религиозных и ценностных систем; Владеть: - навыками восприятия и анализа особенностей межкультурного взаимодействия;
УК-5.4. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: - преодолевать коммуникативные барьеры в процессе межкультурного взаимодействия; Владеть: - способами преодоления коммуникативных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
УК-5.5. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: - принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении; Уметь: - придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении; Владеть: - навыками выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

		интеграции;
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Эффективно планирует собственное время	Знать: - принципы образования в течение всей жизни;
		Уметь: - планировать собственное время;
		Владеть: - навыками планирования собственного времени;
	УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации.	Знать: - основы реализации траектории саморазвития; Уметь: - планировать траекторию своего профессионального развития; Владеть: - навыками планирования профессионального развития, предпринимает шаги по её реализации;
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Придерживается здорового образа жизни и определяет роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке	Знать: - ценности, функции физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества;
		Уметь: - придерживается здорового образа жизни; - определять роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке;
		Владеть: - навыками полноценной физической подготовки в социальной и профессиональной деятельности;
	УК-7.2. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.	Знать: - системы физического воспитания; - методы сохранения и укрепления здоровья; Уметь: - укреплять здоровье проводя профилактику профессиональных заболеваний; - использовать средства и методы

		физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни; Владеть: - навыками профилактики профессиональных заболеваний;
	УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	Знать: - методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования совершенствования физических качеств, а также уровня физической подготовленности; Уметь: - планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки; Владеть: - способами и средствами организации здорового образа жизни;
	УК-7.4. Выбирает здоровые берегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	Знать: - принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; Уметь: - планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья; Владеть: - навыками выбора здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни;
УК-8. Способен создавать	УК-8.1. Использует методы	Знать:

и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	- методы и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности; Уметь: - поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды; Владеть: - навыками обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов;
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономической жизни	Знать: - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития;
		Уметь: - ставить цели и формы участия государства в экономической жизни;
	УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личным бюджетом, контролирует собственные экономические и финансовые риски	Владеть: - навыками принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
		Знать: - методы личного экономического и финансового планирования; Уметь: - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; - использовать финансовые инструменты для управления личным бюджетом, контролирует собственные экономические и финансовые риски; Владеть: - навыками принятия решений опираясь на методы экономического и финансового планирования, управлять личным бюджетом, контролировать

		собственные финансовые риски;
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. На основе знаний о праве и государстве, а также антикоррупционного и антитеррористического законодательства демонстрирует умения выявлять коррупционное поведение и имеет нетерпимое к нему отношение	Знать: - о праве и государстве, а также антикоррупционного и антитеррористического законодательства; - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;
		Уметь: - выявлять коррупционное поведение и имея нетерпимое к нему отношение; - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;
		Владеть: - навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
ПК-1. Способен осуществлять оптимизацию управления жизненным циклом распределенных данных с учетом информационной безопасности	ПК-1.1. Знает основы оптимизации управления жизненным циклом распределенных данных, принципы информационной безопасности	Знать: - принципы построения и функционирования, примеры реализаций современных локальных и глобальных компьютерных сетей
		Уметь: - пользоваться сетевыми средствами для обмена данными, в том числе с использованием глобальной информационной сети Интернет
	ПК-1.2. Умеет применять методы оптимизации управления жизненным циклом распределенных данных с учетом информационной	Знать - эталонную модель взаимодействия открытых систем Уметь: - проектировать и администрировать

		безопасности	компьютерные сети, реализовывать политику безопасности компьютерной сети
			Владеть: - навыками проектирования локальной компьютерной сети по современным стандартам
			Знать: - основные телекоммуникационные протоколы
			Уметь: - проектировать и администрировать компьютерные сети, реализовывать политику безопасности компьютерной сети
		ПК-1.3. Владеет навыками осуществления оптимизации управления жизненным циклом распределенных данных с учетом информационной безопасности	Владеть: - навыками анализа показателей качества работы компьютерных сетей
			Знать: - основные виды компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, виды современных операционных систем и сетевых оболочек
			Уметь: - использовать компьютеры с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современные операционные системы и сетевые оболочки
			Владеть: - приемами работы с современными компьютерами с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современными операционными системами и сетевыми оболочками
ПК-2. Способен использовать знания направлений развития компьютеров традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современных операционных систем и сетевых оболочек в профессиональной деятельности		ПК-2.1. Знает основные виды компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, виды современных операционных систем и сетевых оболочек	Знать: - направления развития компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современных операционных систем и сетевых оболочек
			Уметь:
			Знать: - направления развития компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современных операционных систем и сетевых оболочек
			Уметь:

	сетевых оболочек в профессиональной деятельности	- использовать знания направлений развития компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современных операционных систем и сетевых оболочек в профессиональной деятельности Владеть: - приемами работы с современными компьютерами с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современными операционными системами и сетевыми оболочками
	ПК-2.3. Имеет практический опыт применения компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современных операционных систем и сетевых оболочек в профессиональной деятельности	Знать: - архитектуру компьютеров, установку и настройку операционных систем Уметь: - работать с современными операционными системами и сетевыми оболочками на компьютерах с традиционной (нетрадиционной) архитектурой Владеть: - навыками применения компьютеров с традиционной (нетрадиционной) архитектурой, современных операционных систем и сетевых оболочек в профессиональной деятельности
ПК-3. Способен к восприятию цвета и тона, цветоразличения, цветотональной передачи богатства окружающей действительности, транслируя определенное настроение и эмоциональное состояние средствами искусства, демонстрируя взаимодействие цвета и тона с формой и пространством	ПК-3.1. Способен применять принципы построения цветовых схем для создания определенных настроений. Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями для обоснования художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта.	Знать: - особенности цвета как основной алгоритм при изучении цветоведения и колористики (как его раздела), - принципы и закономерности составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими. Уметь: - точно воспроизводить цветовые оттенки и их сочетаний; - ориентироваться в методах и

	способах подачи и представления эскизов и набросков на разные эмоциональные состояния; - обосновывать свой художественный замысел дизайн-проекта различными художественными средствами. Владеть: - навыками выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений; - приемами работы в рисунке и прочих графических техниках; принципами выражения в рисунке творческих замыслов;
ПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления в решении задач цифрового графического пространства	Знать: - способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе и колористическом к решению задач в различных областях ювелирного дизайна; Уметь: - рисовать и пользоваться различными графическими техниками как средством самовыражения; - применять средства рисунка для фиксации креативных идей, творческих замыслов; - создавать художественный образ средствами графической и цветной композиции - создавать художественный образ средствами графической и цветной композиции; - грамотно сочетать цвета и создавать цветовые гармонии Владеть: - грамотно сочетать цвета и создавать цветовые гармонии; работать в макетировании, моделировании; - создавать выразительные объемно-пространственные композиции для обоснования творческих идей; - методами создания образной

		выразительной композиции, в том числе средствами цвета
	ПК-3.3. Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и трёхмерного моделирования	Знать: - принципы воплощения дизайнерских концепций на заданную тему с учетом требований к проекту. Уметь: - применять принципы выбора оптимального варианта творческой концепции для решения конкретной задачи в области цифрового искусства; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему с учетом требований к проекту; - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть: - методами и способами создания и представления эскизов и набросков в цвете с помощью современных технологий; - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайнерского проекта на практике; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов проектирования; - навыками формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения.
ПК-4. Способен применять знания фундаментальной и прикладной математики в разработке программного обеспечения	ПК-4.1. Понимает математический аппарат аналитической геометрии и высшей алгебры и его роль при решении профессиональных задач	Знать: - основные понятия и формулы аналитической геометрии и высшей алгебры, основные методы решения задач, а также их приложения в профессиональных дисциплинах Уметь: - Решать типовые математические

		задачи высшей алгебры и аналитической геометрии; применять формулы и методы к решению типовых задач Владеть: - методами решения типовых задач высшей алгебры и аналитической геометрии
	ПК-4.2. Применяет математический аппарат аналитической геометрии и высшей алгебры при решении профессиональных задач	Знать: - роль основных понятий и формул аналитической геометрии и высшей алгебры, основных методов в решении профессиональных задач Уметь: - переводить прикладные задачи с описательного языка на язык математики, применять методы аналитической геометрии и высшей алгебры в решении профессиональных задач Владеть: - способами наглядного графического представления математического аппарата при решении профессиональных задач
	ПК-4.3 Демонстрирует владение навыками применения математического аппарата аналитической геометрии и высшей алгебры при решении профессиональных задач.	Знать: - основные понятия и методы линейной и векторной алгебры, аналитической геометрии Уметь: - решать системы линейных уравнений, составлять уравнения прямых и кривых линий на плоскости и в пространстве, поверхностей второго порядка Владеть: - математическим аппаратом аналитической геометрии и высшей алгебры
ПК-5. Способен к познанию основных композиционных законов, приемов гармонизации сюжета и кадра, используемых в	ПК-5.1. Способен к познанию композиционных принципов на основе которых создается кадр	Знать: - законы композиции, различные этапы создания, развития и гармонизации сюжета и кадра, используемых в иллюстрации и анимации;

иллюстрации и анимации		- сущность понятия «композиция» и основные виды композиции, законы и свойства композиции; - законы визуального восприятия и принципы (правила, приемы и средства) организации композиции; - принципы формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) в сфере медиа-искусства Уметь: - использовать многообразие композиционных законов, приемов гармонизации сюжета и кадра; - ставить и решать задачи композиционных построений; - использовать выразительные возможности средств композиции и их свойства в своей творческой деятельности; - разрабатывать композиции с помощью различных выразительных художественно-графических средств, управляя их активностью. Владеть: - закономерностями и принципами выявления композиции используя форму, цвет, светотень; - средствами художественной выразительности; - приемами построения композиций различной степени сложности; - методами анализа используемых композиционных средств и приемов в медиа искусстве .
	ПК-5.2. Способен к определению основополагающих композиционных законов и приемов, характеризующих искусство иллюстрации и анимации и особенностях процесса, в котором оно	Знать: - основные составляющие кинопроизведения: киносценарий, изображение, композиция кадра, сцены, эпизода, композиция фильма, движение, ритм, жест, деталь, монтаж (виды, формы, приемы),

	создается	звуковая партитура. Уметь: - создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов Владеть: - композиционными приемами работы используемых в иллюстрации и анимации; - навыками мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, композиционного формообразования и объемного макетирования; - различными видами изобразительных искусств и проектной графики; - технологиями изготовления арт-объектов в медиа искусстве.
	ПК-5.3. Способен демонстрировать стилистические особенности и выразительные средства в художественном творчестве анимации и иллюстрации	Знать: - методологические основы понимания сущности искусства анимации и иллюстрации. Уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство и на основе знаний законов и приемов, используемых в иллюстрации и анимации; - грамотным использованием композиционных законов в зависимости от замысла. Владеть: - методикой практической работы над проектом, композицией; умение работать самостоятельно, творчески, аналитически; - техническим мастерством, умение профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения; - навыками работы в графических редакторах (Adobe Flash, Adobe Illustrator, Adobe

		Photoshop, Adobe Premier, Adobe Premiere, Adobe After Effects); – основными принципами дизайна мультимедиа; – методикой комплексного проектирования анимационных роликов; – методики практической работы компоновки сюжетной линии мультимедиа произведения, взаимодействие анимации, видео и аудио.
ПК-6. Способен к проектированию и моделированию, созданию видеоряда, с применением компьютерной графики в соответствии с 2Д и 3Д-технологиями, поддерживая высококачественное редактирование видео с разрешением до 4К, воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа	ПК-6.1. Способен к созданию видеоряда, с применением компьютерной графики в соответствии с 2Д- и 3Д-технологиями	Знать: - совокупность инструментов и приемов, с помощью которых можно создавать объемные объекты; Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения. Владеть: - навыками использования 2D и 3D визуализации; - процессом создания трехмерной модели объекта.
	ПК-6.2. Способен проектировать и моделировать визуальный образ желаемого объекта, поддерживать высококачественное редактирование видео с разрешением до 4К	Знать: - основные элементы трехмерного проектирования: форма и объем, плоскости и разрезы; - художественные и структурные особенности трехмерных моделей Уметь: - использует свойства изображения в правильном и ясном представлении об объекте моделирования; Владеть: -навыками использования современного программного графического обеспечения
ПК-7. Способен к использованию креативных техник и инструментов, графических редакторов,	ПК-7.1. Способен к использованию креативных техник и инструментов, графических редакторов, программных	Знать: - различные процессы производства, присущие им, ограничения и методики применения;

программных и информационных технологий, демонстрируя свободное владение различными приемами и выразительными средствами изобразительного и медиа искусства	информационных технологий профессиональной деятельности	в - обработку, редактирование и хранение медиаданных; - соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы; - теорию цвета; - композицию кадра; Уметь: - работать в графических редакторах; - соблюдать технические условия визуального произведения; - изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем; - быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность; Владеть: - имеет навыки практического использования полученных знаний в работе с графическими редакторами и художественной обработкой;
	ПК-7.2. Способен демонстрировать свободное владение различными приемами и выразительными средствами изобразительного и медиа искусства	Знать: - различные приёмы и выразительные средства, основные форматы цифровых изображений; - основы компьютерной обработки фотоизображений; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - принципы подготовки изображения к печати; Уметь: - использовать фотографические аппараты; - работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование; - проводить фотосъемку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его; - производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений;

		Владеть: - базовыми навыками производства визуального образа; - проводить техническую и художественную ретушь фотографий; - подготавливать изображение и выводить фотографии на печать;
ПК-8. Способен к проектированию информационных ресурсов в области веб-технологий и мультимедиа, создавать характер и движение персонажа, визуализировать его в соответствии с заданным образом, используя технологии компьютерной графики	ПК-8.1. Способен в цифровой среде использовать различные цифровые средства	Знать: - принципы работы графического планшета, правилами пользования, техникой безопасности; - понятия «компьютерный дизайн», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»; Уметь: - искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; - создавать несложные, базовые графические объекты с помощью основных инструментов программы Adobe Illustrator; - анализировать визуальный объект, раскладывать его на простые геометрические формы; Владеть: - навыками проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных; - навыками работы с текстом при создании цифровой иллюстрации;
	ПК-8.2. Способен к проектированию информационных ресурсов в области Web-технологий и мультимедиа	Знать: - программы Adobe Illustrator; - знаком с интерфейсом и основными инструментами создание объектов; - комплекс технических приемов, создающих эффект движущихся объектов;

	Уметь: - пользоваться графическим планшетом, работать на нем с помощью инструментов «карандаш», «кисть» в программе Adobe Illustrator, Adobe Photoshop и Corel Painter; Владеть: - приемами работы с основными инструментами, создания абстрактной, декоративной или реалистичной иллюстрации;
ПК-8.3. Способен создавать характер и движение персонажа, визуализировать его в соответствии с заданным образом, используя технологии компьютерной графики	Знать: - способы и инструменты, приёмы создания различного характера и движения персонажа; - принципы композиции, средства выразительности и приемы, используемых в традиционной графике и живописи; Уметь: - использовать цифровые инструменты для его визуализации в соответствии с заданным образом, характером, настроением; - создавать электронные изображения, осуществляемое с помощью использования компьютерных инструментов; - используют разные графические редакторы, - создавать иллюстрацию по отсканированному рисунку или создавать свои произведения сразу на компьютере или планшете; Владеть: - передает настроение изображаемого, отражая внутренний мир художника; - используя технологии компьютерной графики создает ясное, лаконичное, выразительное и образное произведение; - с помощью различных средств художественной выразительности и материалов может придать изображению

		различный характер или настроение; - программами цифровой живописи Adobe Photoshop и Corel Painter;
ПК-9. Способен к познанию современной эстетики, философии искусства, теории медиа и искусствоведения, анализу современных тенденций в области телевидения, кино и мультипликации и их использованию в своей профессиональной деятельности	ПК-9.1. Способен к познанию современной эстетики, философии искусства, понимать, анализировать и использовать информацию в области телевидения, кино и мультипликации в профессиональной деятельности	Знать: - основные концепции философии искусства в истории философско-эстетической мысли от эпохи Возрождения, Просвещения до теорий XXI века; - ведущие концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, основы теоретического анализа произведения искусства; - основные понятия сферы медиа: медиа, коммуникация, информация, масс-медиа, СМИ; - основные теоретико-методологические подходы к исследованию цифровой культуры; Уметь: - излагать учебный материал в области философии искусства, работать с оригинальными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями, использовать знание возможностей приложения полученной информации; - реконструировать основные исторические вехи в развитии цифровой культуры Владеть: - навыками использования современного знания об искусстве и ведущих направлениях художественной деятельности (концепций и инструментария) в сфере практической инновационной и творческой деятельности; - способен вести поиск тем и авторов в области литературы, искусства по философии и смежным дисциплинам; - владеть понятийным аппаратом

	анализа и проектирования практик цифровой культуры
ПК-9.2. Способен к критическому восприятию концепций различных школ по эстетике, философии, методологии и истории искусства, различных историографических школ, телевидения и мультипликации	Знать: - актуальные теоретические проблемы современных философско-эстетических учений; - основные теоретические подходы к определению и пониманию сущности современного искусства . Уметь: - вести суждения» как философский тип анализа искусства: область «рефлектирующей» способности суждения, характеристика суждений вкуса, аналитика прекрасного, аналитика возвышенного, определение искусства, классификация видов искусства, учение о субъекте художественного творчества («о гении»), теория эстетических идей, понятие игры, антиномичность суждения вкуса Владеть: - методикой эстетического анализа тенденций в современном искусстве; - навыками исследования возможностей сетевой формы как структуры произведения и формы художественной коммуникации;
ПК-9.3. Способен выявлять специфику медиа искусства как арт-практики, обладающей специфическим инструментарием, основанном на коммуникационных и аудиовизуальных возможностях медиа средств, давать эстетическую характеристику и оценку событиям и процессам, выявляя их связь с политическим, экономическим, социальным	Знать: - источники, сущность и назначение искусства и эстетического опыта, особенности эстетического объекта, структура эстетического восприятия, проблемы художника и художественного творчества; - эстетические трактовки роли художественной формы, проблемы границ произведения искусства в современной мысли; - специфику медиа искусства как особой области художественной практики;

	и культурным контекстом, а также с историческим развитием общества	Уметь: - систематизировать современные эстетические концепции и подходы; - выявить факторы, определившие становление медиа искусства как области художественной практики, исследовать его специфику, а также взаимодействие медиа искусства с традиционными искусствами Владеть: - навыками художественно-стилистического анализа (аксиологический, типологический метод, метод художественно-психологического анализа, сравнительно-описательный метод, метод культурно-исторического анализа).
ПК-10. Способен к овладению базовыми приемами проектирования цифрового продукта, работе с различными компьютерными программами, выполняя эскизы, создавая анимационные сюжеты и персонажи, используя мультимедийные технологии	ПК-10.1. Способен к освоению передовых цифровых технологий монтажа, работы с различными компьютерными программами	Знать: - основы монтажа и видеосъемки, базовые принципы разработки концепции, теле-и радиопрограммы; - современные компьютерные технологии для видеомонтажа; - о современных тенденциях и программном обеспечении. Уметь: - Использовать в работе новейшие цифровые технологии, пользоваться приемами композиционного монтажа, работать с почтой, откликами, обращениям в редакцию Владеть: - владения базовыми навыками работы в компьютерных графических пакетах для видеомонтажа и дизайна видеопродукта
	ПК-10.2. Способен создавать анимационные эффекты, сюжеты и персонажи, используя мультимедийные технологии, демонстрируя	Знать: - виды анимации, стили и направления в анимации; - основные инструменты создания анимационного

	профессиональное художественно-техническое мастерство		продукта в мультимедийных технологиях
			Уметь: - применять знания работы по созданию мультимедийного продукта
			Владеть: - навыками работы в графических и анимационных программах
ПК-11. Способен использовать теоретические основы цвета, колорита, пропорций, света и тени, композиционного построения в виртуальном объемно-пространственном творческом проекте	ПК-11.1 Способен применять принципы построения цветовых схем для создания определенных настроений. Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями для обоснования художественного замысла		Знать: - о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими
			Уметь: - ориентироваться в методах и способах создания гармонических цветосочетаний на разные эмоциональные состояния
			Владеть: - навыками выполнения колористических композиций на базе полученных сведений
	ПК-11.2 Способен к творческому и гармоничному восприятию и передаче формы и пространства во взаимодействии тональных и цветовых отношений		Знать: - о принципах и закономерностях передачи формы и пространства художественными средствами
			Уметь: - обосновывать свой художественный замысел дизайн-проекта различными художественными средствами
			Владеть: - приемами работы в рисунке и прочих графических техниках; принципами выражения в рисунке творческих замыслов
	ПК-11.3 Способен к познанию и применению основополагающих		Знать: - основные принципы и законы композиционного построения

	композиционных принципов, композиционных законов и приемов, характеризующих искусство визуализации и особенностях процесса в котором оно создается	Уметь: - создавать и применять гармоничные композиционные схемы для реализации творческих замыслов Владеть: - приемами и способами визуализации для воплощения творческих замыслов
ПК-12. Способен к использованию элементов компьютерной графики для создания 3Д моделей и создания гармоничных композиций в 3Д пространствах	ПК-12.1 Способен к овладению базовыми приемами проектирования цифрового продукта, работе с различными компьютерными программами, выполняя эскизы, создавая трехмерные модели и анимационные сюжеты	Знать: - о базовом программном инструментарии графических и 3D программ
		Уметь: - применять знания работы с различными компьютерными программами для воплощения художественного замысла Владеть: - навыками создания трехмерных моделей объектов, анимационных сюжетов с использованием графических и 3D программ
	ПК-12.2 Способен к познанию и применению основополагающих композиционных законов и приемов для создания гармоничных композиций в 3Д пространствах	Знать: - о принципах и закономерностях построения гармоничной композиции
		Уметь: - создавать гармоничные композиции при воплощении художественного замысла в 3Д пространствах Владеть: - приемами создания трехмерных композиций в цифровом пространстве
ПК-13. Способен к познанию основных композиционных законов, приемов гармонизации и функционирования кадра, применяемых в ретушировании и художественной фотографии	ПК-13.1 Способен к познанию и применению основополагающих композиционных принципов и законов при создании комплексных функциональных и композиционных решений, в соответствии с техническим	Знать: - о принципах и закономерностях построения гармоничной композиции кадра.
		Уметь: - создавать гармоничные композиции кадра при воплощении замысла в художественной фотографии.

	и творческим заданием	Владеть: - композиционными приемами создания художественной фотографии.
	ПК-13.2 Способен владеть практическими навыками в художественной фотографии и ретушировании	Знать: - о принципах и законах создания фотографии и ретуширования.
		Уметь: - выстраивать гармоничный кадр по принципам композиционного построения.
		Владеть: - приемами создания и обработки художественной фотографии.
ПК-14. Способен к теоретическому познанию основ иллюстрации и навыкам практического изображения в различных изобразительных техниках, демонстрируя взаимодействие цвета с формой и пространством	ПК-14.1 Способен к познанию теоретических основ создания иллюстрации	Знать: - о принципах и методах создания иллюстрации
		Уметь: - применять теоретические знания по созданию иллюстрации
		Владеть: -- изобразительными методами и техниками для создания иллюстрации
	ПК-14.2 Способен владеть практическими навыками создания изображения в различных художественных техниках	Знать: - о различных художественных техниках, применяемых при создании иллюстрации
		Уметь: - применять методы работы в художественных техниках для создания изображения
		Владеть: - приемами работы в различных художественных техниках для воплощения художественного замысла
ПК-15. Способен к работе с различными компьютерными программами, необходимыми для дальнейшего использования	ПК-15.1 Способен к познанию и применению практических навыков работы с графическими и анимационными программами	Знать: - о принципах и закономерностях построения гармоничной композиции
		Уметь: - создавать гармоничные композиции при воплощении

инструментальной базы в создании анимации		художественного замысла в 3Д пространствах
		Владеть: - приемами создания трехмерных композиций в цифровом пространстве
	ПК-15.2 Способен обрабатывать исходный цифровой материал для различных форм мультимедийной продукции состоящий из анимационных роликов, стереоизображений, фото и видео-материалов с наложением звукового ряда	Знать: - о базовых инструментах обработки цифрового материала
		Уметь: - применять методы обработки цифрового материала
		Владеть: - навыками создания мультимедийного продукта из цифрового материала